



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CURRICULUM VITAE

María Alicia Martínez López
Gestor del Patrimonio Cultural B
Museo Nacional del Virreinato

Dirección: Calle 15 de septiembre No. 1 Col. Ricardo Flores Magón. Tepetzotlán, México. C.P. 54600
Teléfono celular 5548993038
Teléfono oficina 55 58 76 02 45 ext. 120
amartinez.mnv@inah.gob.mx
aliciavirreinato@gmail.com

ESTUDIOS

2013-2016. Doctorado en Artes. Universidad de Guanajuato. Certificado, título y cédula profesional

1997-1999. Maestría en Investigación Educativa. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Ministerio de Educación de Cuba. Certificado, título y cédula profesional.

1988-1992. Lic. en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras UNAM. Certificado

1978-1982. Lic. en Psicología. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. UNAM. Certificado, Título y Cédula Profesional.

2006. Actualización en Gestión del Patrimonio Cultural. Junio-septiembre 2006. Certificado.

DESARROLLO PROFESIONAL EN MUSEOS

2008-2022. Gestor del Patrimonio Cultural B. Responsable del Departamento de Servicios Educativos. Museo Nacional del Virreinato, Tepetzotlán, México.

1997- 2007 Asesor Educativo. Museo Nacional del Virreinato. Tepetzotlán, México.

Plaza Hidalgo No. 99, Col. Barrio San Martín, C.P. 54600, Tepetzotlán, Eda de

México. Tel. (55) 58760245 / 58762770 / 58760210. www.virreinato.inah.gob.mx



2022 Flores
Año de Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Funciones: Propuestas educativas para las exposiciones permanentes y temporales, elaboración de materiales educativos para público infantil y personal del museo, diseño de propuestas para juegos interactivos para las exposiciones temporales, cursos de capacitación para el personal del museo, Voluntarios y Servicio Social, elaboración de guiones para visita guiadas, visitas guiadas para escolares, público general y visitas especiales. Planeación y realización de talleres de verano y sabatinos,

Propuestas educativas para exposiciones temporales

1. Terrenal y espiritual. Esplendores Novohispanos, 2021
2. Lacas. Color y brillo novohispano, 2017
3. Artificios para la mirada. 2016
4. Pecados y Tentaciones en la Nueva España. 2012
5. Íntima devoción. Entre lo divino y el arte, 2011.
6. Plata. Forjando México. 2010.
7. Mirandas Congeladas. Guillermo Kahlo y los fotógrafos contemporáneos.
8. Jesuitas. Vida y expulsión en Tepetzotlán. 2009.
9. "Futuros alternativos para Tepetzotlán". Resultado de un proyecto académico conjunto entre la Universidad de Harvard y la Universidad Autónoma Metropolitana. 2005.
10. Monjas Coronadas" *Vida conventual femenina en Hispanoamérica. 2004.*
11. Expresión Virreinal. Fotografías de Alejandra Figueroa. 2002.
12. Visiones Apocalípticas. Cambio y Regeneración. Siglos XVI al XX. 2001.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Propuestas educativas para exposiciones permanentes

1. Monjas Coronadas. Vida conventual femenina. 2006
2. Artes y oficios en la Nueva España. 2012
3. Historia del edificio. 2019

Cursos y conferencias impartidos

1. Curso virtual. Perspectiva de género y construcción de espacios libres de violencia contra las mujeres en los museos, zonas arqueológicas y centros de trabajo del Estado de Michoacán. Centro INAH Michoacán, 2021.
2. Participación en la Organización y Capacitación del curso (virtual). "Aprender y enseñar historia con el patrimonio cultural 2". Morelia, Michoacán, octubre de 2021.
3. Participación como ponente en Miradas a la Educación en Museos. XIX Camarilla de Experiencias Educativas, 2019.
4. Conferencista en el Workshop. Tejer comunidades entre nosotros. Museo Nacional de Arte y el Programa Interdisciplinario sobre Política y Prácticas Educativas, CIDE. Noviembre, 2018.
5. Ponente en el Primer Encuentro de Educadores de Museos *Donde el corazón late más fuerte*. SHCP, Museo Franz Mayer, NodoCultura. Octubre, 2018.
6. Conferencia dialógica. La educación patrimonial. Un recuento para continuar. XVIII Camarilla de Experiencias. Educación Patrimonial. Septiembre, 2018.
7. Curso-taller. Evaluar para mejorar. Décimo séptima Camarilla de Experiencias Educativas. Evaluación de Estrategias Educativas en los Museos, INAH, Tlaxcala, 2017.
8. Ponente en la mesa redonda *Públicos Vulnerables en Museos*. Seminario de Investigación Museológica (SIM). Coordinado por la Unidad de Formación de la DGDC y la Unidad de Vinculación Artística del CCUT. Centro Cultural Universitario Tlatelolco, febrero, 2013.

Plaza Hidalgo No. 99, Col. Barrio San Martín, C.P. 54600, Tepotzotlán, Edo. de

México. Tel. (55) 58760345 / 58762770 / 58760210. www.inah.gob.mx



2022 Flores
Año de Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



9. Ponente en el curso de capacitación Curso-taller “El quehacer de los museos”. Subcomisión Mixta de Capacitación y Becas SCAMT, 2012.
10. Curso-taller. Museos, espacios de creatividad y aprendizaje. Secretaría de Hacienda y Crédito Público y Museo Nacional del Virreinato. Marzo 2010.
11. Presentación de libro. Guía Infantil. Museo Nacional del Virreinato. Biblioteca Mexiquense de Bicentenario. Gobierno del Estado de México. XXXI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. UNAM. Febrero 2010.
12. Curso-taller. Museos, espacios de creatividad y aprendizaje. Secretaría de Hacienda y Crédito Público y Museo Nacional del Virreinato. Marzo y octubre 2009.
13. Curso de capacitación al personal del área de Servicios Educativos para la puesta en marcha de la propuesta educativa de la exposición temporal. Jesuitas. Vida y expulsión de la Nueva España. Forum Cultural Guanajuato. Julio 2009.
14. Curso-taller. Museos, espacios de creatividad y aprendizaje. Secretaría de Hacienda y Crédito Público y Museo Nacional del Virreinato. Marzo y octubre 2008.
15. Mesa Redonda. Textil y Moda en los Museos: Nuevas Lecturas de Comprensión Socio Cultural. Universidad Iberoamericana. Octubre 2008.
16. Curso para Guías Amigos de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Universidad Nacional Autónoma de México. Mayo 2008.
17. Conferencia. El museo también es nuestro: proyectos de vinculación con la comunidad. Décima Camarilla de Experiencias. organizada por la Subdirección de Comunicación Educativa de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones. Septiembre 2007.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



18. Conferencia sobre Espacios Educativos no convencionales. Novena camarilla de Experiencias organizada por la Subdirección de Comunicación Educativa de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones. Septiembre 2007.
19. Participación en el panel de discusión “La educación un encuentro compartido”. Museo Regional de Guadalajara, abril, 2007.
20. Presentación de la Guía Infantil. Museo Nacional del Virreinato. XVII. Feria del Libro de Antropología e Historia. 2005.
21. Coordinadora de la mesa de trabajo Un paso más en nuestros saberes: Investigación educativa. Encuentro Nacional de Servicios Educativos, INAH, 2003.
22. Conferencia. Intervención del pedagogo en la función educativa de las exposiciones temporales en los museos. Facultad de Estudios Profesionales Acatlán. Universidad Nacional Autónoma de México. 2002.
23. Coordinación de la Mesa de trabajo “Un paso más en nuestros saberes: Investigación Educativa. Encuentro Nacional de Servicios Educativos. 2002.
24. Curso-taller. Visiones Apocalípticas. 20 hrs. Septiembre-octubre 2000
25. Conferencia a los alumnos del Diplomado en Museografía. Dirección de Etnología y Antropología Social. 20 marzo 2000.

Publicaciones

1. Martínez López, Alicia. Hágalo usted mismo: Caligramas, historias labradas, en La voz INAH. El museo: sus públicos y ofertas: La puesta en valor y apropiación del patrimonio. Núm. 15 (2011).
2. Martínez López, Alicia. Plata forjando México. Museo Nacional del Virreinato, junio-octubre 2010. Estudio de público. México, INAH, 2010.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



3. Relatos de plata que fundieron nuestra historia. [Coordinación General. Alicia Martínez]. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 2010.
4. Inventario de las temporalidades del ex Colegio Noviciado de San Francisco Javier, Tepetzotlán, 4 de julio de 1767. Un mirador de la vida cotidiana del siglo XVIII. México, 2009. Biblioteca Mexiquense del Bicentenario. Gobierno del Estado de México, 2010. Colección Mayor.
5. Guía Infantil del Museo Nacional del Virreinato. Biblioteca Mexiquense del Bicentenario. Gobierno del Estado de México, 2009. Colección Cubo de Luz.
6. Martínez López, Alicia. Espacios introductorios. Expresión virreinal: Fotografía de Alejandra Figueroa, en La voz INAH. Edición especial. Espacios educativos no convencionales. Núm. 13 (2008).
7. Espacios educativos no convencionales en Vozinah. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 2008.
8. Guía Infantil. Museo Nacional del Virreinato, 2005.
9. Durand Velasco, Karina, Alicia Martínez López y Manuel de la Torre Mendoza. Este libro es un museo. México, Santillana, 2003.
10. Martínez López, Alicia. Estudio de público. Los esquemas cognitivos sobre la vida conventual femenina novohispana, entre los visitantes de la exposición permanente Monjas Coronadas, del Museo Nacional del Virreinato. México, INAH, 2002.
11. Martínez López, Alicia. Visiones apocalípticas. Cambio y regeneración: siglos XVI al XX. Exposición temporal, 2001. Estudio de público. Uso de las cédulas didácticas y generales entre el público visitante. México, INAH, 2001.

Jurado académico

1. Sinodal Titular del Jurado para optar por el título de Licenciada en Historia. Campos Villegas, Ana María. El museo colonial en Tepetzotlán. Tesis de licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2016.
2. Miembro del jurado en el proceso de ingreso del personal de profesionista en Gestión del Patrimonio Cultural, 2011.

Premios

Plaza Hidalgo No. 99, Col. Barrio San Martín, C.P. 54600, Tepetzotlán, Eda. de

México. Tel. (55) 58760345 / 58762770 / 58760210. www.inah.gob.mx



2022 Flores
Año de Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mención Honorífica en el premio Miguel Covarrubias, correspondiente al área de Museografía e Investigación de Museos, en la categoría Diseño Museográfico y Muestra Realizada, al trabajo colectivo Lacas, color y brillo novohispano, presentado por Alicia Martínez López. Ciudad de México, 22 de noviembre de 2018.

Cursos de actualización

1. 2022. Taller de audio descripción. Escuela para Entrenamiento de Perros Guía para Ciegos. I.A.P.
2. 2009. Mercado e Industrias Culturales. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Junio
Constancia.
3. 2008. Festival Cultural 2008. Secretaría de Gobernación. Reconocimiento.
4. 2008. Administración Pública de Proyectos. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
Constancia.
5. 2008. Desarrollo de nuevos proyectos. AFG Consulting. Instituto Mexiquense del Emprendedor.
Reconocimiento.
6. 2006. Curso-taller de Curaduría. Enero-abril 2006. Universidad del Claustro de Sor Juana
7. 2005. Los libros de coro. Julio 2005. Museo Nacional del Virreinato. Constancia.
8. 2005. Técnicas Mineras en la Nueva España. Mayo 2005. Museo Nacional del Virreinato.
Constancia.
9. 2005. La educación pictórica en la Nueva España. Abril.2005. Museo Nacional del Virreinato.
Constancia.
10. 2005. El políptico de la Muerte. Junio 2005. Museo Nacional del Virreinato. Constancia.
11. 2005. Iconografía cristiana. Marzo 2005. Museo Nacional del Virreinato. Constancia.
12. 2005. Las cofradías y el arte. Marzo 2005. Museo Nacional del Virreinato. Constancia.

Plaza Hidalgo No. 99, Col. Barrio San Martín, C.P. 54600, Tepotzotlán, Edo. de

México. Tel. (55) 58760245 / 58762770 / 58760210. www.inra.inah.gob.mx



2022 Flores
Año de Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



13. 2003. Elaboración De material didáctico por computadora. INAH. Subdirección Mixta de
14. Capacitación y Becas. Constancia.
15. 2003. Estrategias de enseñanza a través de los objetos del museo. CNCA-INAH. Constancia.
16. 2003. La Compañía de Jesús. Museo Nacional del Virreinato. Constancia.
17. 2002. Encuentro Nacional de Servicios Educativos. San Luis Potosí. Noviembre 2002. Constancia.
18. 2002. Curso para la formación de instructores en atención pública con personas con discapacidad en museos. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Sistema Nacional de Desarrollo Integral para la Familia. Constancia.
19. 2001. Pedagogía de la mirada. Junio-julio 2001. Museo Soumaya. Constancia.
20. 2000. Visiones Apocalípticas: cambio y regeneración. Siglos XVI al XX. Museo Nacional del Virreinato. Constancia.
21. 1999. Los niños de la calle y sus Museos. Duración 42 hrs. CONACULTA7INAH. Constancia.
22. 1998. Temas novohispanos. Museo Nacional del Virreinato. Constancia
23. 1998. Ciclo de conferencias. Artistas y mecenazgo en la Nueva España. Museo Nacional del Virreinato. Diploma
24. 1997. Taller para Guías de Turistas. Duración 40 hrs. Gobierno del Estado de México. Secretaría de Desarrollo Económico, Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Dirección General de Turismo y el Instituto de Capacitación para el Trabajo. Reconocimiento.
25. 1997. Educación creativa en los Museos. Duración 27 hrs. Museo Nacional de San Carlos. ICOM-México, INBA, Museo Franz Meyer, SHCP. Constancia.
26. 1996-1994. Arte Colonial Mexicano. Talleres Libres. Casa del Lago. UNAM.
27. 1992. Coloquio "El arte en tiempos de Juan Correa". Museo Nacional del Virreinato. Constancia.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



En el campo de la educación formal fue docente de 1983 a 2010, en escuelas públicas y privadas, incorporadas a la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma del Estado de México y del Gobierno del Estado de México.

Plaza Hidalgo No. 99, Col. Barrio San Martín, C.P. 54600, Tepetzotlán, Eda de

México. Tel. (55) 58760245/58762770/58760210. www.inra.inpa.inah.gob.mx



2022 Flores
Año de **Magón**
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA