Lic. Claudia Figueroa Celito

Profesionista en Gestión del Patrimonio Cultural"A"
Adscripción: Museo Regional Cuauhnáhuac
Correo electrónico: claudia_figueroa@inah.gob.mx
Antigüedad en el INAH: 35 años

Presentación.

Ingresé al Instituto el 1° de agosto de 1987 al Museo Regional Cuauhnáhuac, en Cuernavaca Morelos, en el 2005 presenté examen para ocupar la plaza de Asesor Educativo Histórico Cultural en la cual me desempeñé hasta el 2010, año en el que pase a ocupar el puesto de Profesionista en Gestión del Patrimonio Cultural, nivel "A", hasta la fecha.

Educación

- ✓ **Licenciada en Historia** por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- ✓ Especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la UAM, Organización de Estados Iberoamericanos y CONACULTA.
- ✓ Pasante de la Maestría en Dirección de Proyectos por la UNITEC. (Titulación en trámite)
- ✓ Diplomado en Formación Docente para el Español como lengua Extranjera.

TALLERES Y CURSOS DE ACTUALIZACIÓN.

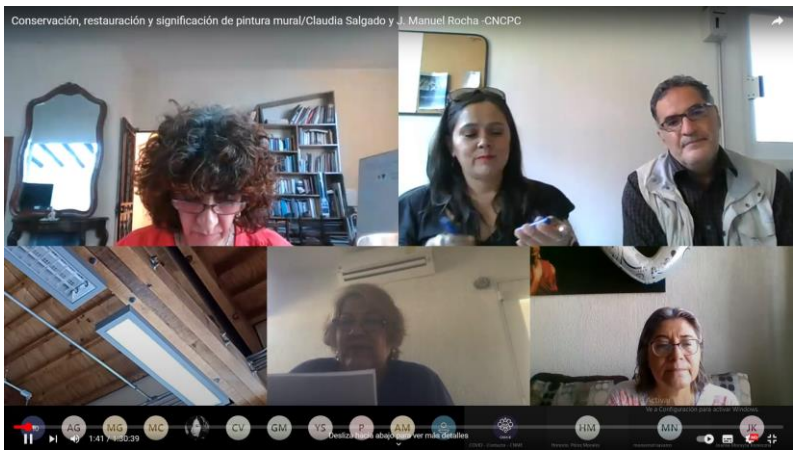
- Taller: Herramientas participativas por el diálogo comunitario en torno al Patrimonio Cultural. Noviembre de 2021.
- Asistencia al XI Seminario Permanente de Museología en América Latina. Octubre de 2021.
- Curso: Actualización y perspectivas de la gestión cultural en el INAH. Diciembre de 2013.

- Taller de Gestión Cultural. Septiembre a diciembre de 2013.
- Curso: Metodología de la investigación. Junio de 2012.
- 1er. Seminario "Patrimonio Cultural Morelos" Febrero de 2007.
- Participación en la promoción nacional cultural de verano 2007.
- Participación en la segunda camarilla de experiencias 2006.
- Una de las actividades más satisfactorias ha sido mi participación como jurado en la evaluación de Proyectos Culturales para acceder al puesto de Profesionista en Gestión del Patrimonio Cultural en el INAH, también he participado como jurado calificador en la evaluación de proyectos presentados dentro del "Programa de apoyo a las culturas municipales y comunitarias (PACMYC). Cartas de agradecimiento.

Experiencia

Como Asistente de asesor educativo en el Museo Regional Cuauhnáhuac atendía a grupos escolares de diferente nivel educativo, mi principal responsabilidad era la atención de grupos de nivel superior y visitas especiales, participaba en el diseño e impartición de talleres educativos y de verano a grupos escolares.

Desde que accedí al puesto de PGPC, he desarrollado proyectos en el área educativa y de promoción, sin dejar de atender y asesorar a grupos que solicitan el servicio, así como las visitas a grupos especiales.
En el 2019 estuve comisionada a la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones para participar en proyectos comunitarios
También me encuentro participando en el Proyecto de Atención a Centros comunitarios y ex conventos agustinos, en el cual se han llevado a cabo diversas actividades, algunas en forma presencial y otras en modalidad virtual o en línea. En este proyecto he participado en la organización de talleres para los trabajadores adscritos a estos centros, también organizamos el ciclo de conferencias, “la Evangelización en la Nueva España”, en la cual participé como moderadora en la conferencia “Conservación, Restauración y significación de pintura mural”.



Otras de las actividades en las que participé en la Sub dirección de educación Patrimonial, inclusión-accesibilidad, vinculación comunitaria y estudios de público, fue en moderar mesas de trabajo en modalidad virtual de las “Jornadas de experiencias Museos y comunidad” y en el “laboratoria ciudadana del papel de la mujer en los museos”.

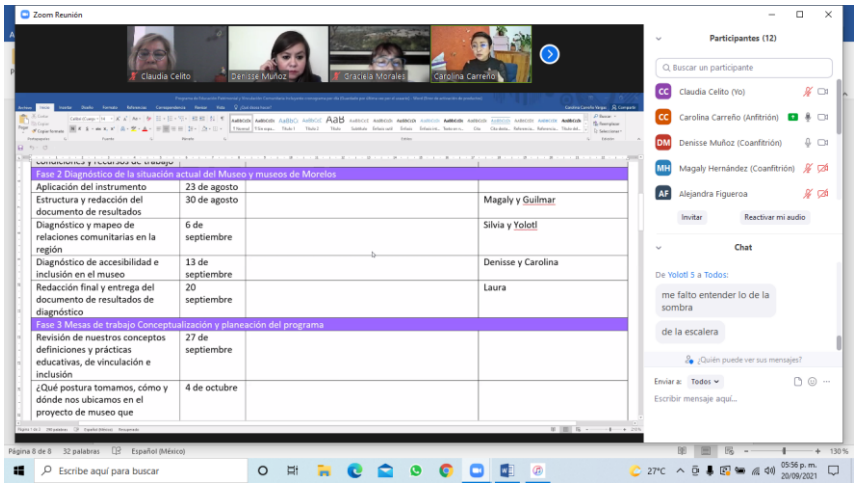
Actualmente el museo Regional Cuauhnáhuac se encuentra cerrado por los daños sufridos en el sismo de 2017, los trabajos de restauración del edificio están por concluir por lo que está próxima su reapertura como nuevo museo.

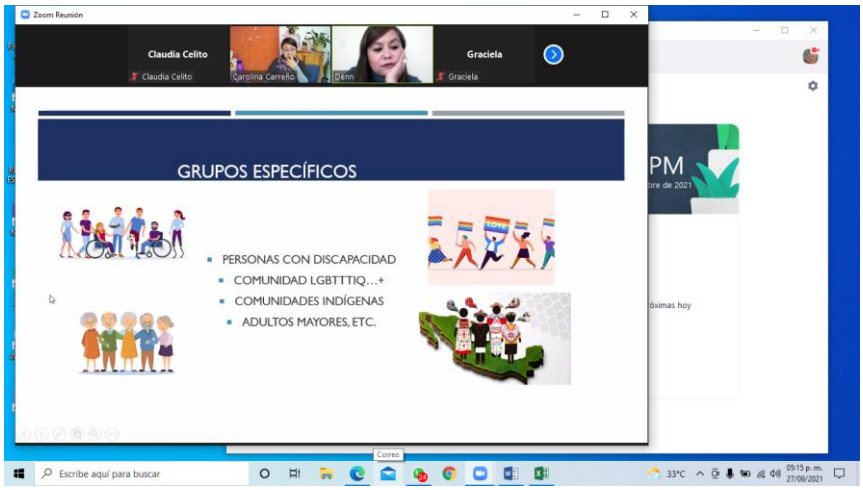
A la par de los trabajos de restauración, se integró el Consejo para la elaboración del guion temático con investigadores especialistas del Centro INAH Morelos, dentro de los trabajos se formó un laboratorio museográfico que integró a todas las áreas de trabajo del museo, en dicho laboratorio pude integrarme a los diferentes equipos de trabajo en los que he estado trabajando para el diseño de actividades que se van a realizar a partir de su apertura.

LABORATORIO MUSEOGRÁFICO

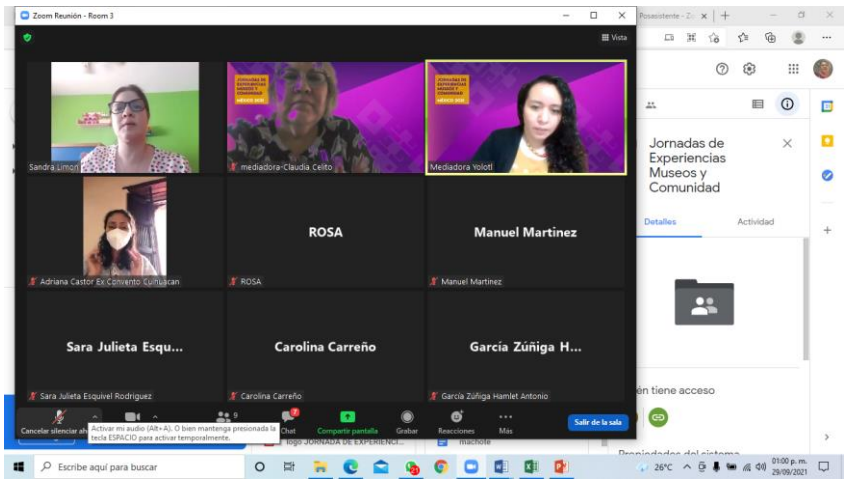
TALLER ESTUDIOS DE PÚBLICO

Trabajo en equipo para la elaboración del programa de trabajo del área de servicios educativos del Museo.

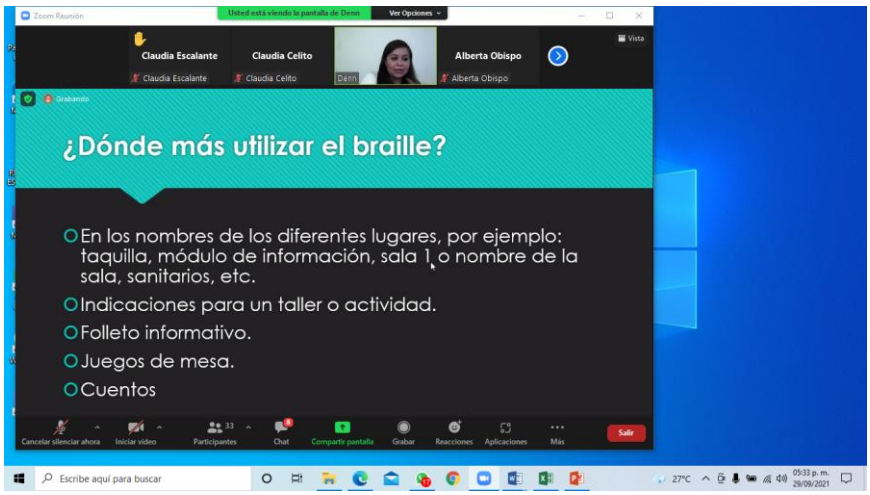
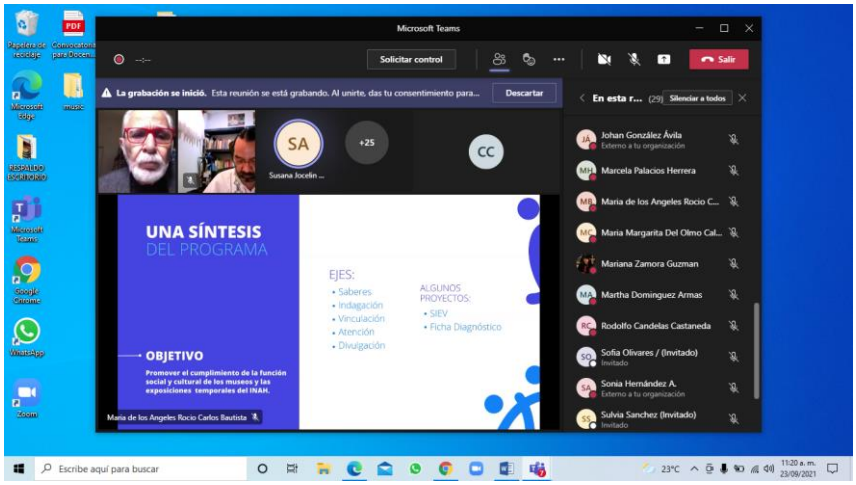




Jornadas de experiencias museo y comunidad.



TALLER DE BRAILLE



TALLER PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN MUSEOLÓGICO.